

עיצוב מואר

דירה בתל אביב
עיצוב פנים: ורד סופר דרוי,
"ורד עיצוב"
צילום: סמדי שבירו

מעצבת הפנים ורד סופר דרוי התבקשה לעצב דירה חדשה בתל אביב עבור זוג מבוגר - כבני 70. "את הדירה - ששטחה כ-200 מ"ר - קיבלתי עם כמה עובדות בשטח: חלוקה פנימית מוכנה של קירות הניתן ריצוף ותקרה", היא מספרת.

בני הזוג ביקשו שעיצוב הפנים יאופיין בנוחות מרבית, תאורה רבה, מקום לאירוח, וכן הימצאות של חדר לנכדים, חדר ארונות, חדרי אמבטיה ושירותים מרווחים, פינת טלוויזיה נפרדת, סלון רחב, נוח ונעים לאירוח בתכנון של נישות מרחפות עם תאורה פנימית לדקורציה. "החלום שלהם היה ליצור בית נוח, מרווח, מואר, לא עמוס ברהיטים וקישוטים, נעים למראה וקל לתחזוק".

המעצבת נדרשה במיוחד לתכנון התאורה, שהיה כרוך בתהליך מסיבי, מורכב ושונה. "בעלת הבית דרשה תאורה חזקה ומרובה, מעבר לרגיל, לכל אזורי הבית. לכל חלל הייתה דרישה שונה וצורך אחר לתאורה. השתמשתי במספר סוגי תאורה וגוני תאורה". כך למשל, לתקרה הנסתרת נבחר אור לבן (day-light), ולשאר - אור חם, שמורכב מכמה סוגי תאורה. "השילוב הזה יצר תאורה נעימה ולא עמוסה, שמחולקת למספר רב של הדלקות". בסלון תוכננו נישות במראה מרחף עם תאורה פנימית צבעונית מתחלפת בתוך הנישות עצמן. בלילה מספקת תאורה מסוג זה מראה יפהפה ומיוחד לכל מבנה הנישות.

בתהליך עיצובה של דירה חדשה בתל אביב עבור בני זוג מבוגרים, היווה נושא התאורה אתגר של ממש



צבעוניות רכה בסלון, לצד נישות במראה מרחף



חלל המגורים, המתאפיין בשלושה גוונים עיקריים



בתמונות: המטבח ופינת האוכל



שילוב הצבעים בכל הבית נבחר כך שייצור הרמוניה והתאמה לכל חלקי הבית. "נבחרו שלושה גוונים שאותם חילקתי לכל אזורי הבית. הקירות והתקרה נצבעו באותו הגוון – אפרפר בהיר שנותן מראה מיוחד, רחב וגדול יותר לכל שטח הבית". בנוסף, נעשתה החלטה עקרונית שלא להשתמש בוויילונות כלל, בשל הרצון להכניס את הנוף הפתוח לתוך הבית ככל האפשר. לקיר הטפט ניתנה מחשבה מעמיקה מפני שמיקומו הדומיננטי משפיע על כל אזור הסלון. כך נבחר טפט מיוחד שיובא מאטליה. טפט זה נותן מראה נעים, מעניין ומשתנה בהתאם לכמות האור הטבעי והמלאכותי.

"למרבה הפלא, לזוג הדיירים, בני הגיל השלישי, לא היו רהיטים ישנים שעברו עמם במשך הזמן. כל הריהוט נבחר ונקנה מחדש", היא מספרת. "היה רצון להכניס כורסאות אדומות לחלל הסלון, אך לא הסכמתי. היה ברור לי שבשילוב הנוכחי, הצבע האדום ישתלט על כל המראה. לעומת זאת, הבחירה של הכורסאות בצבע התכלת אהובה עלי במיוחד מפני שגם הצבע שלהן סיפק 'הקפצה' מצוינת לכל הגוונים בחלל מבלי להשתלט על המרחב, והן גם נוחות מאוד ויפות".



ניחוח נוסטלגי בחדר השינה



פינה בחדר הרחצה

נראה כי כל אזור בבית עוצב לפי הצרכים הנדרשים ממנו. זהו עיצוב נקי, לא מצועצע, רגוע, כזה שמתאים לאופי ולגיל של דיירי הבית, ויחד עם זאת – התוצאה מודרנית ונעימה לעין. "נהייתי מכל תהליך תכנון ועיצוב הפרויקט, כאשר תכנון וביצוע התאורה היה מאתגר במיוחד", מסכמת מעצבת הפנים. "נהייתי בעיקר מבעלת הבית – הכרתי אישה מיוחדת ומדהימה. היה לנו שיתוף פעולה מלא שהוליד דירה כמו החלום שביקשו ליצור לעצמם".



במרפסת מול הנוף